



ASVP  
**ARYAVART SHODH VIKAS PATRIKA**  
(UGC Peer Reviewed Referred Journal)

**Managing Patron :**

Prof. Sanjeet Kumar Gupta  
Vice- Chancellor, Jananayak Chandrashekhar University, Ballia (U.P.) India

**Chief Patron :**

Prof. ShriPrakash Mani Tripathi  
Vice- Chancellor, Indira Gandhi National Tribal University (A Center University), Amarkantak (M.P.) India

**Patron:**

Prof. (DR.) Shorosimohan Dan (Vice- Chancellor)  
(Former Pro-Vice Chancellor & Former Vice Chancellor, The University of Burdwan, Former Visiting Research Fellow, University of New South Wales, Sydney, Australia, Life Member, IIPA, New Delhi).  
Post Graduate and Research Institute. Dakshin Bharat Hindi Prachar Sabha, Tyagrai Nagar, Chennai (Tamilnadu) India  
Prof. Kshem Singh Daheria (Vice- Chancellor) Atal Bihari Vajpayee Hindi University, Bhopal (M.P.) India

**President:**

Prof. (DR.) Ram Naresh Yadav, Deptt. Of Sociology, S.M.M.T. P.G. College, Ballia (U.P.) India

**Managing Director/ Publisher & Chief Editor:**

DR. Rajeev Kumar Srivastava  
Asst. Prof. Deptt. Of Sociology, Shri Sudrisht Baba P.G. College, Sudrishtpuri- Raniganj, Ballia/ Aryavart Shodh Vikas Sansthan & Patrika Ballia (U.P.) India

**Managing Editor:**

DR. Vivek Mani Tripathi, Asst. Prof. (Indology), Faculty of Afro-Asian Languages and cultures, Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou, Guangdong- China

**Co-Managing Editor:**

DR. Amit Kumar Dixit, World Record holder, Sr. Translator, P&A Department SAIL, CMO, HQ Kolkata (West Bengal), India  
Shri Rudra Charan Majhi, Dept. of Languages, South Bihar Central University, Gaya (Bihar), India

**Guest Editor :**

Prof. (DR.) Pushpita Awasti, President, Hindi Universe Foundation Netherlands, UNESCO Chair for Human Rights, Democracy, Peace & Tolerance, Alandi, Pune, India President, International Nonviolence & Peace Academy, Netherlands & India General Secretary, International Indian Cultural Council, Mauritius  
Prof. (DR.) Jiang Jinghui, Deputy Director, Institute for International and Area Studies, Department of Foreign Languages and Literatures, Tsinghua University, Chairman, China Association for South Asian Languages, Ananda Coomaraswamy Fellow, Sahitya Akademi (India's National Academy of Letters) China  
Prof. Ulfat Muhibova, Head of South Asian Languages Department, Director of Mahatma Gandhi Indology Center, Tashkand State University of Oriental Studies. Tashkand, Uzbekistan  
Dr. Mohd. Imran Khan, MBBBS, M.D., D.M. (Neurology) Clinical Neurologist King George Medical University, Lucknow (U.P.) India

**Associate Editor :**

Prof. Diwakar Lal Srivastava, HOD Deptt. of History and Archeology, MGKV Varanasi (U.P.) India.  
Prof. Vinod Kumar Mishra, Former General Secretary, World Hindi Secretariat, Mauritius, HOD- Hindi Department, Tripura University, Agartala, (Tripura), India  
Prof. (DR.) Ashok Kumar Srivastav, Dean Faculty of commerce & Executive Council Member, JNC University, Ballia (U.P.) India  
DR. Arti Yadav, Asst. Prof., Dept: Defence and strategic studies, Deen Dayal Upadhyaya Gorakhpur University, Gorakhpur (U.P.) India

**Co-ordinating Editor:**

Prof. (DR.) Dilip Srivastava, Ex. Dean- Art & Law Faculty, JNC University & Principal, S.M.M.T.D. College, Ballia (U.P.) India  
Prof. (DR.) Rajesh Kumar Saxena, Deptt. Of Sociology, Vijay Rajay Govt. Girls P.G. college, Morer Gwalior (M.P.) India  
Prof. (DR.) Sudha Trivedi, HOD- Deptt. of Hindi, MOP Women's College, Nugabankam, Chennai (Tamilnadu) India  
Prof. Pradeep K. Sharma, - Deptt. of Hindi, Sikkim Central University, Gangtok (Sikkim) India  
Ex. Registrar, Post Graduate and Research Institute. Dakshin Bharat Hindi Prachar Sabha, Tyagrai Nagar, Chennai (Tamilnadu) India

**Executive Editor:**

Prof. (DR.) Kishwar Wajid, Dean- Faculty of Education B R A Bihar University, Muzaffarpur (Bihar) India  
Prof. (DR.) A.R. Khan, Head, TEP (B.Ed. & M. Ed. Course) LNM College Of Business Management, Muzaffarpur (Bihar) India  
Prof. Sarfaraj Ahamad, Ex. HOD- Deptt. of Sociology, Patna University, Patna (Bihar) India  
Prof. Mohd. Sarmad Jamal, Principal- Magadh College of Education, Gaya (Bihar) India

**Treasurer / Section Editor (Art and Humanities / Education):**

DR. Archana Srivastava, Asst. Prof. Deptt. Of Education, S.C. College, Ballia (U.P.) / Aryavart Shodh Vikas Sansthan & Patrika, Ballia (U.P.)



## Brief Contents

1. Reflecting Realities: A Critical Examination of Gender Dynamics and Social Themes in the Novels of Twinkle Khanna -1. Deepshikha Srivastava, 2. Prof. Nandita Singh, Gorakhpur (U.P.)	1-6
2. A Comparative Study Of D.h. Lawrence And Henry Miller As Novelists -1. Swaliha Parveen, 2. Dr. Anurag Agrawal, Shikohabad (U.P.)	7-9
3. Business Research Era -DR. Ashok Kumar Srivastava, Ballia (U.P.)	10-13
4. Globlization Of Business -DR. Ashok Kumar Srivastava, Ballia (U.P.)	14-16
5. Fluoride Distribution, Health Risk And Adsorbent Remediation Study of Ground Water of District - Jalaun, Uttar Pradesh -1. Shashank Shekhar Mishra, 2. Anish C. Pandey, Gwalior (M.P.)	17-23
6. Effect of home environment on child's mental development -Nafasat Karim, Bodhgaya (Bihar)	24-26
7. One Nation One Election: An Overview -DR. Gaurav Kaushik, Agra (U.P.)	27-30
8. Teacher Education: Problems and Remedies -DR. Sadhana Mishra, Kanpur (U.P.)	31-35
9. Emerging Trends in Teacher Education in India -DR. Saroj Pandey, Kanpur (U.P.)	36-39
10. Analysis of the contribution of technology (google and AI) in visual arts for aesthetic experiences -DR. Abhay Kumar Verma, Satna (M.P.)	40-45
11. Impact of Solitary Environment on the Life of Human Beings in Light of Mathilda By Mary Shelley -DR. Indu Singh Rajput, Moradabad (U.P.)	46-49
12. जीवन का मूलभूत आधार शिक्षा एवं संस्कार -प्रियंका राय	50-51
13. नवाब अबुल मंसूर के समय चित्रकला, संगीत नृत्यकला -विपिन कुमार चौधरी, जौनपुर (उ०प्र०)	52-55
14. इण्टरमीडिएट स्तर के विज्ञान वर्ग के छात्र-छात्राओं की संवेगात्मक बुद्धि का अध्ययन -मानवेन्द्र सिंह यादव, जौनपुर (उ०प्र०)	56-59
15. राष्ट्र के समावेशी विकास में पं. दीनदयाल उपाध्याय के आर्थिक चिंतन की प्रासंगिकता -डॉ० योगेन्द्र सिंह, देवरिया (उ०प्र०)	60-62
16. असंगठित क्षेत्र में कार्यरत घरेलू कामगार महिलाओं की समस्या एक समाजशास्त्रीय अध्ययन -1. अंजनी, 2. प्रो० सुमी घुसिया, गोरखपुर (उ०प्र०)	63-65
17. राजस्थान में "फड़ लोककला" का उदभव एवं विकास -1. स्मिता जायसवाल, 2. डॉ० जया जैन, ग्वालियर (म०प्र०)	66-68
18. नारीवाद : विकास के विविध चरण -डॉ० अमित कुमार, बाराबंकी (उ०प्र०)	69-71
19. राजनीतिक प्रलोभन : सुरक्षा के लिए घातक -डॉ० अजय कुमार पाण्डेय, बलिया (उ०प्र०)	72-73
20. जनपद झांसी की अनुसूचित जाति की महिलाओं के पारिवारिक सदस्यों के साथ अन्तः सम्बन्ध -डॉ० आशीष गौतम, शाहजहाँपुर (उ०प्र०)	74-76
21. सबको अमर देखना चाहता हूँ, सबकी खबर देखना चाहता हूँ -डॉ० विजय कुमार वर्मा, बाराबंकी (उ०प्र०)	77-79



22. महिला आत्मकथाओं में सामाजिक, आर्थिक समस्याएँ -डॉ० अरुण कुमार मिश्र, प्रतापगढ़ (उ०प्र०)	80-82
23. स्वच्छंद सोशल मीडिया: खतरें, कारण एवं निदान -प्रीति जयसवाल, गोरखपुर (उ०प्र०)	83-84
24. भारतीय संस्कृति में वैज्ञानिक तत्व -डॉ० अभिनन्दन सिंह, हमीरपुर (उ०प्र०)	85-88
25. संस्कृति के विशिष्ट आयाम : उत्तराखण्ड के संदर्भ में -डॉ० निर्दोषिता बिष्ट, अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड)	89-92
26. आर्थिक विकास के लिए पर्यावरण संरक्षण -डॉ० अजीत कुमार सिंह, बलिया (उ०प्र०)	93-95
27. बुन्देलखण्ड के किसानों की स्थिति, समस्या एवं समाधान -डॉ० धर्मेन्द्र सिंह, हमीरपुर (उ०प्र०)	96-99
28. नारी शक्ति वन्दन अधिनियम नारी सशक्तिकरण की दिशा में -डॉ० भावना, चन्दौली (उ०प्र०)	100-102
29. विभाजन की त्रादसी: एक स्मरण -डॉ० रमा भाटिया, कानपुर (उ०प्र०)	103-105
30. मिथिला लोक कला को संरक्षित एवं सर्वर्धित करती कलाकार महिलायें -डॉ० शालिनी घामा, मेरठ (उ०प्र०)	106-108
31. जीविका परियोजना - संगठन और कार्यप्रणाली एवं इसके प्रभाव : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन -उमेश कुमार, मुजफ्फरपुर (बिहार)	109-111
32. असंगठित क्षेत्र में कार्यरत महिला श्रमिकों की समस्याएँ : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन -रश्मि, मुजफ्फरपुर (बिहार)	112-114
33. ग्राम पंचायतों की यात्रा और पंचायती राज संस्थाओं में महिलाओं की सहभागिता : समस्याएं और संभावनाएं -1. डॉ० संजय यादव, 2. डॉ० प्रवीण कुमार गुप्ता, 3. डॉ० कृष्ण मुरारी सिंह, अनवरकंटक (म०प्र०)	115-119
34. सूचना समाज में महिलाओं के शोषण पर आधारित एक समाजशास्त्रीय अध्ययन (हमीरपुर जनपद के संदर्भ में) -ओम नारायण, कुशीनगर (उ०प्र०)	120-123
35. प्रेमचंद के उपन्यासों में स्त्री चेतना -1. मुकेश पुवारे, 2. डॉ० विकास शर्मा, (दिल्ली)	124-126
36. तुलसी के मानस में स्त्री अभिव्यक्ति -1. सुधांशु प्रकाश शुक्ल, 2. डॉ० वन्दना पाण्डेय, मुरादाबाद (उ०प्र०)	127-129
37. समकालीन कला में मधुबनी चित्रकार संतोष कुमार दास का योगदान -डॉ० देवेन्द्र कुमार त्रिपाठी, प्रयागराज (उ०प्र०)	130-131
38. शिक्षावृत्ति की समस्या एवं समाधान : एक समाजशास्त्रीय अध्ययन -जगदीप कुमार दिवाकर, कानपुर (उ०प्र०)	132-133
39. नक्सलवाद : कारण और निवारण -अमय प्रताप मिश्र, झाँसी (उ०प्र०)	134-136
40. भारतीय लोकतंत्र तथा गठबंधन की राजनीति -डॉ० पंकज चौधरी, शामली (उ०प्र०)	137-138
41. कौटिल्य के आर्थिक विचारों की वर्तमान में प्रासंगिकता -डॉ० कनुप्रिया, हरिद्वार (उत्तराखण्ड)	139-141
42. महिला पुलिस और मानवाधिकार -डॉ० साधना यादव, वाराणसी (उ०प्र०)	142-145
43. विकास खण्ड बरहनी जनपद चंदौली के ग्रामीण विकास : एक भौगोलिक अध्ययन -शिव शंकर यादव, चंदौली (उ०प्र०)	146-148
44. भारतीय कृषि एवं गैर कृषि क्षेत्र में ग्रामीण महिलाओं का योगदान -डॉ० कनुप्रिया, हरिद्वार (उत्तराखण्ड)	149-152



45. भारतीय कृषि क्षेत्र में समस्याएं एवं उनका समाधान पर एक समीक्षात्मक अध्ययन 153-154  
-डॉ० मो० ईब्रार सन्नी, भागलपुर (बिहार)
46. बौद्ध दर्शन एवं समकालीन नास्तिक दर्शन 155-156  
-डॉ० अमृत आनन्द सिनहा, बलिया (उ०प्र०)
47. उच्च शिक्षण में भारतीय भाषाओं का विकास 157-158  
-सम्पत सिंह कोठारी, लंदन (यू.के)
48. जयप्रकाश नारायण एक क्रांतिकारी संत 159-161  
-1. डॉ० अर्चना श्रीवास्तव, 2. डॉ० राजीव कुमार श्रीवास्तव, बलिया (उ०प्र०)
49. To Find Out the Perception About Online-Offline Class in Cognitive, Affective and Psychomotor Domain on the Education level Of College Going Girl's Student's in Patna City 162-164  
-1. Nikki Kumari, 2. DR. Vijay Lakshmi, Patna (Bihar)
50. Green Energy and Sustainable Development: An Analysis 165-173  
-1. Dr. Amit Kumar Sharma, 2. Anam Fatma, Gorakhpur (U.P.)
51. ग्रामीण परिवेश में महिला स्वास्थ्य एवं कुपोषण 174-176  
-अभिषेक कुमार सरोज, कुशीनगर (उ०प्र०)
52. सुपाच्य सामाजिक और राजनीतिक विचारों के प्रवर्तक थे : डॉ० राममनोहर लोहिया 177-179  
-डॉ० अर्चना लोहनी, अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड)
53. भारत के स्वाधीनता संग्राम में कुमाऊँ की महिलाओं का योगदान 180-182  
-प्रियंका पाण्डे, अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड)
54. स्त्री विमर्श के विविध आयाम 183-184  
-आरजू सिंह, वाराणसी (उ०प्र०)
55. शिक्षा का अधिकार अभियान, सर्व शिक्षा अभियान 185-186  
-1. एकता ओझा जौनपुर, (उ०प्र०) 2. डॉ० सुदर्शन गिरि, गाजीपुर (उ०प्र०)
56. नारी शक्ति वंदन अधिनियम-2023, महिला राजनीतिक सशक्तिकरण के लिए एक महत्वपूर्ण कदम 187-190  
-1. प्रोफेसर रजनीकांत पांडे 2. प्रीति द्विवेदी, गोरखपुर (उ०प्र०)
57. महिला स्वास्थ्य एवं सतत विकास लक्ष्य: बेहतर स्वास्थ्य का उद्देश्य प्राप्त करने में सतत विकास लक्ष्य की भूमिका (एक समाजशास्त्रीय विश्लेषण) 191-194  
-1. प्रिया श्रीवास्तव, 2. प्रो० सुमी धूसिया, गोरखपुर (उ०प्र०)
58. पाश्चात्य एवं भारतीय छापा कला का परिचय 195-197  
-1. अंकिता साहू, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
59. भारतीय चित्रकला में बुद्ध का सजीव सारगर्भित चित्रण 198-200  
-1. अंजलि, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
60. कृष्णा रेड्डी एक संक्षिप्त परिचय 201-202  
-1. शबाहत, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
61. बिहार के स्थापत्य का धार्मिक दृष्टिकोण 203-205  
-1. अंकिता साहू, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
62. भारतीय चित्रकला में महिला चित्रकारों के योगदान का विश्लेषण 206-209  
-1. वैशाली, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
63. चालुक्यकालीन कला मंदिर 210-211  
-1. शबाहत, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
64. भारतीय लघु-चित्र परंपरा में नारी अंकन 212-215  
-1. वैशाली, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
65. आजमगढ़ जनपद (उ०प्र०) में जनसंख्या घनत्व का परिवर्तनशील स्वरूप 216-219  
-डॉ० कमल कुमार त्रिपाठी, अम्बेडकरनगर (उ०प्र०)
66. मुगल कालीन चित्रकला का संक्षिप्त विश्लेषण 220-222  
-1. अंजलि, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
67. शाश्वत काशी की स्थापत्य कलाओं का एक अनुशीलन अध्ययन 223-226  
-1. सन्तोष कुमार, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)



68. **Exploring the Intersection of Social Ecology and Migration: Patterns and Dynamics in Uttarakhand** **227–230**  
-1. Indra Mohan Pant , 2. Prof. Ila Sah, Almora (Uttarakhand)
69. **Factors Responsible For Migration Of Rural People** **231–234**  
-1. Sandarbh Singh, 2. DR. Atul Kumar Yadav, Agra (U.P.)
70. **Mysticism And Spirituality In The 21th Century** **235–240**  
-1. Neetesh Kumar Sharma, 2. DR. Shadan Jafri, Agra (U.P.)
71. **Exploring the Impact of Colonialism on Indian Art** **241–245**  
-1. Rakhi Rani, 2. Prof. Alka Tiwari, Meerut (U.P.)
72. **The Role of government in promoting Sustainable eco-tourism and Socio-cultural tourism in Rajasthan** **246–253**  
-1. Renu Tomar, 2. Prof. Alka Tiwari, Meerut (U.P.)
73. **Exploring the Rich Tapestry of Indian Folk Art: From Madhubani paintings to warli Art** **254–258**  
-1. Rakhi Rani, 2. Prof. Alka Tiwari, Meerut (U.P.)
74. बंगाल के मंदिरों की स्थापत्य कला का समीक्षात्मक अध्ययन **259–261**  
-1. रेनु तोमर, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
75. कला तथा विज्ञान समूह के बी.एड. प्रशिक्षणार्थियों की शिक्षण अभिवृत्ति का तुलनात्मक अध्ययन **262–264**  
-1. दीपक दीक्षित, 2. डॉ० नन्द लाल मिश्रा, चित्रकूट, (म०प्र०)
76. भारत में ग्रामीण महिलाओं की सामाजिक एवं आर्थिक समस्याएं **265–266**  
-मधुलिका सिंह, प्रयागराज (उ०प्र०)
77. समकालीन भारतीय चित्रकला में अर्द्ध-अमूर्तन का महत्व **267–269**  
-1. सन्तोष कुमार, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
78. आयुष्मान भारत- प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना का बिहार पर प्रभाव (एक समाजशास्त्रीय अध्ययन) **270–271**  
-डॉ० प्रियंका सिन्हा, हरनौत (बिहार)
79. गंजिफा कला और कार्ड: एक लुप्तप्राय कला का विवेचन **272–273**  
-1. कु० वर्षा, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
80. आधुनिक परिवेश में लोक चित्रों का अध्ययन **274–276**  
-1. ईशा, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
81. स्थानीयता में निहित वैश्विकता: भारती खेर **277–278**  
-1. कु० पूजा, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
82. उत्तर प्रदेश में मुस्लिम स्थापत्य कला का विकास **279–282**  
-1. ईशा, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
83. भारतीय कलाकारों पर पाश्चात्य तकनीक का प्रभाव : धनवाद **283–284**  
-1. कु० पूजा, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)
84. गुजरात की वास्तुकला के संदर्भ में एक अध्ययन **285–288**  
-1. कु० वर्षा, 2. प्रो० अलका तिवारी, मेरठ (उ०प्र०)